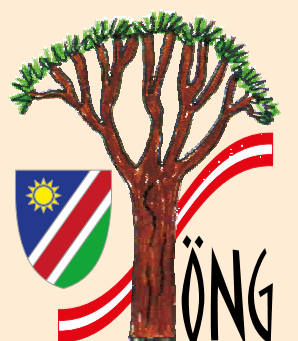




# ARBEIT – ALLTAG – FREIZEIT NAMIBIA 2024





# Mit dem Kauf dieses Kalenders unterstützen Sie das Frauenhaus in Windhoek – Katutura

Gewalt gegen Frauen ist auch in Namibia ein großes Thema, und durch die Pandemie hat sich das Problem noch vergrößert. Umso wichtiger ist eine Einrichtung wie das Frauenhaus **Friendly Haven** in Windhoek, gegründet 1996.

Friendly Haven sieht seine Hauptaufgabe darin, sichere Unterkunft und Versorgung für Opfer häuslicher Gewalt bereitzustellen. Weiters gibt es kostenlose psychotherapeutische, rechtliche und Hygiene-Angebote sowie berufsbezogenes Training. Die Frauen sollen dadurch in die Lage versetzt werden, ihren eigenen Lebensunterhalt zu bestreiten und dadurch unabhängiger von ihren Männern zu werden.

Derzeit können maximal 21 Frauen und Kinder untergebracht und versorgt werden, normalerweise für einen Zeitraum von 21 Tagen, notfalls auch länger. Seit 2002 wurden in weit über tausend Fällen Schutzsuchende Frauen und deren Kinder betreut. Schulpflichtige Kinder werden aus Sicherheitsgründen auf dem Schulweg begleitet. Es besteht eine enge Zusammenarbeit mit anderen namibischen Sozialeinrichtungen, zum Beispiel mit dem **Gender-Based Violence Protection Unit** (Polizei und Sozialarbeit). Friendly Haven wird von der **Ecumenical Social Diaconate Action (ESDA)** getragen und ist eine registrierte Wohlfahrtseinrichtung. Sie wird von der Österreichischen Namibia-Gesellschaft schon seit längerem unterstützt (Kontoverbindung siehe unten).

Spenden erbitten wir auf das BAWAG-Konto:  
IBAN: AT69 6000 0000 9200 0111, lautend auf  
„**Österreichische Namibia-Gesellschaft**“  
Kennwort: Kalender 2024

Die Österreichische **Namibia-Gesellschaft ÖNG** versteht sich als Plattform für die Zusammenarbeit von Österreich und Namibia in sozialer, wirtschaftlicher, wissenschaftlicher, politischer und kultureller Hinsicht. Die ÖNG ist überparteilich und führt ihre Tätigkeit auf Basis authentischer Informationen und persönlicher Kontakte durch.

[www.oeng.at](http://www.oeng.at)



Frauenhaus in Windhoek



Sozialarbeiterin Betsie Basson und Lydia Williams



Frauenhaus in Windhoek



**Impressum:** Österreichische Namibia-Gesellschaft  
c/o Southern Africa Documentation and Co-operation Centre  
Favoritenstraße 38/18/1, 1040 Wien, E-Mail: [namibia@sadocc.at](mailto:namibia@sadocc.at)







Sarah Zauner

Leopard in Namibischen Farben

# JÄNNER

Montag

Dienstag

Mittwoch

Donnerstag

Freitag

Samstag

Sonntag

01 Neujahr New Year's Day	02	03	04	05	06 Hi. 3 Könige	07
08	09	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31	01	02	03	04





Lydia Williams

Namibische Kindergruppe

# FEBRUAR

Montag

Dienstag

Mittwoch

Donnerstag

Freitag

Samstag

Sonntag

29	30	31	01	02	03	04
05	06	07	08	09	10	11
12 Rosenmontag	13 Faschingsdienstag	14 Valentinstag	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	01	02	03



Leigh Williams

Begegnung mit der 4. Industriellen Revolution

# MÄRZ

Montag

Dienstag

Mittwoch

Donnerstag

Freitag

Samstag

Sonntag

26	27	28	29	01	02	03
04	05	06	07	08	09	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20 🌱	21 Independence Day	22	23	24 Palmsonntag
25	26	27	28 Gründonnerstag	29 Karfreitag Good Fryday	30 Karsamstag	31 Ostersonntag ☺





Elke Stadlmayer

Jäger

# APRIL

Montag

Dienstag

Mittwoch

Donnerstag

Freitag

Samstag

Sonntag

01 Ostermontag Easter Monday	02	03	04	05	06	07
08	09	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	01	02	03	04	05





Leigh Williams

Bauarbeiter

# MAI

Montag

Dienstag

Mittwoch

Donnerstag

Freitag

Samstag

Sonntag

29	30	01 Staatsfeiertag Workers Day	02	03	04 Cassinga Day	05
06	07	08	09 Christi Himmelfahrt Ascension Day	10	11	12 Muttertag
13	14	15	16	17	18	19 Pfingstsonntag
20 Pfingstmontag	21	22	23	24	25 Africa Day	26
27	28	29	30 Fronleichnam	31	01	02





Astrid Esterlus

In der Galerie

# JUNI

Montag

Dienstag

Mittwoch

Donnerstag

Freitag

Samstag

Sonntag

27	28	29	30	31	01	02
03	04	05	06	07	08	09 <small>Vatertag</small>
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20 <small>☼</small>	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30





L.W  
2023

Leigh Williams

Picknick

# JULI

Montag

Dienstag

Mittwoch

Donnerstag

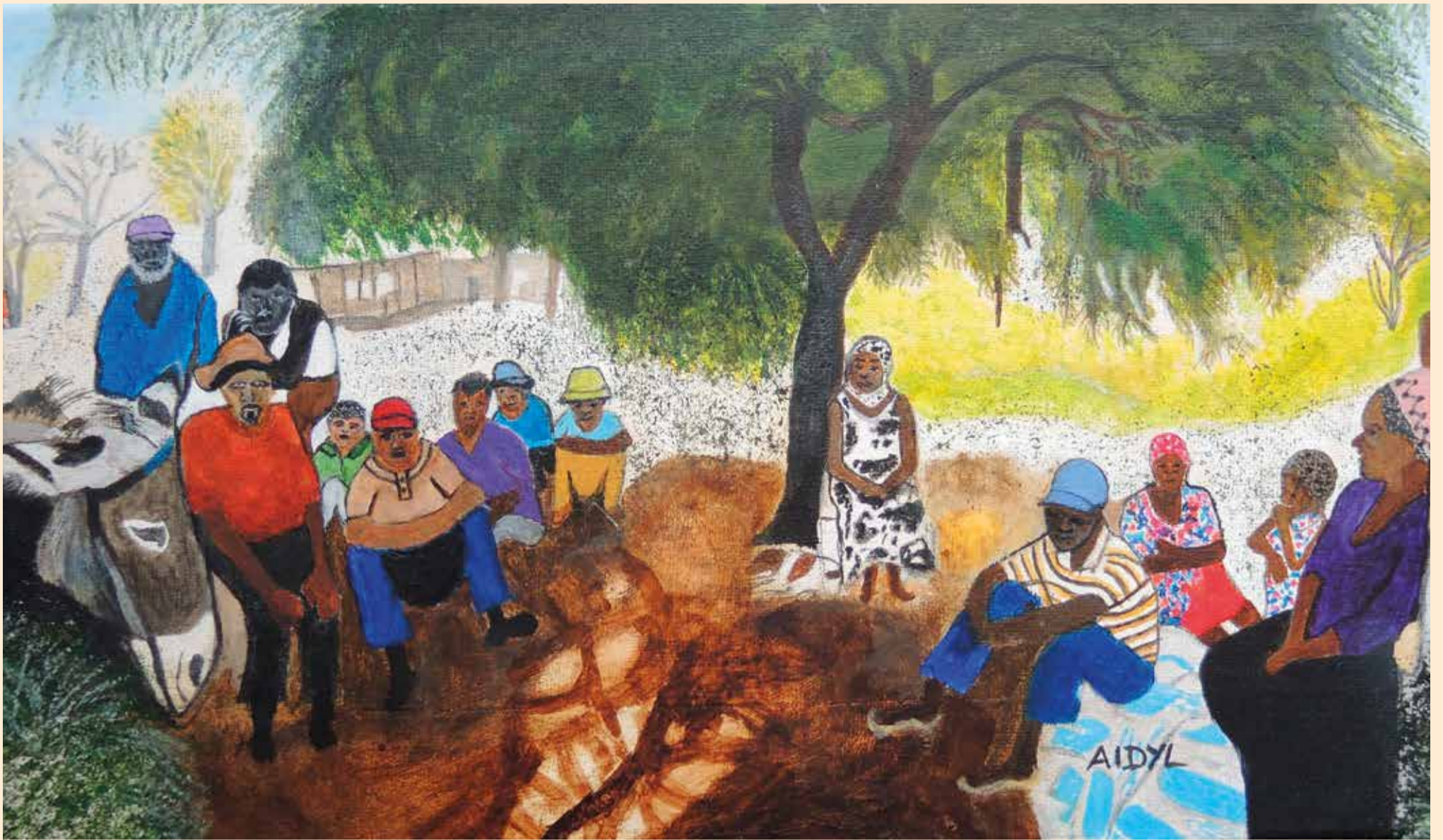
Freitag

Samstag

Sonntag

01	02	03	04	05	06	07
08	09	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31	01	02	03	04





Lydia Williams

Gespräche unter dem Baum

# AUGUST

Montag

Dienstag

Mittwoch

Donnerstag

Freitag

Samstag

Sonntag

29	30	31	01	02	03	04
05	06	07	08	09	10	11
12	13	14	15 Mariä Himmelfahrt	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26 Heros Day	27	28	29	30	31	01





Astrid Esterlus

Dancing Namibia

# SEPTEMBER

Montag

Dienstag

Mittwoch

Donnerstag

Freitag

Samstag

Sonntag

26	27	28	29	30	31	01
02	03	04	05	06	07	08
09	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22 🍁
23	24	25	26	27	28	29
30	01	02	03	04	05	06





Leigh Williams

Arbeiter

# OKTOBER

Montag

Dienstag

Mittwoch

Donnerstag

Freitag

Samstag

Sonntag

30	01	02	03	04	05	06
07	08	09	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26 Nationalfeiertag	27 🕒
28	29	30	31	01	02	03





Astrid Esterlus

Schneiderin in Katutura

# NOVEMBER

Montag

Dienstag

Mittwoch

Donnerstag

Freitag

Samstag

Sonntag

28	29	30	31	01 <b>Allerheiligen</b>	02 <b>Allerseelen</b>	03
04	05	06	07	08	09	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	01





Astrid Esterlus

Spielende Kinder

# DEZEMBER

Montag

Dienstag

Mittwoch

Donnerstag

Freitag

Samstag

Sonntag

25	26	27	28	29	30	<b>01</b> 1. Advent
02	03	04	05	06	07	<b>08</b> Mariä Empfangnis 2. Advent
09	10	11	12	13	14	<b>15</b> 3. Advent
16	17	18	19	20	21 *	<b>22</b> 4. Advent
23	24 Heiliger Abend	<b>25</b> Christtag Christmas Day	<b>26</b> Stephanitag Family Day	27	28	<b>29</b>
30	31 Silvester	01	02	03	04	05





## Sarah Zauner

(\* 1995) besuchte die HBLA für künstlerische Gestaltung und studierte an der Kunstuniversität in Linz Bildnerische Erziehung und Textiles Gestalten. Derzeit arbeitet sie als Kunstlehrerin und absolviert ein Masterstudium in Kunsttherapie.

Sie veröffentlichte 2022 ihr Bilderbuch "Suda Sumpfkroete und der Glücksmaulwurf" und ist selbstständig als Künstlerin tätig.



## Elke Stadlmayer

\*1944 im Waldviertel, lebt in Wien.

Ihre Freude am malerischen Gestalten vertiefte sie durch Weiterbildung mit diversen Malkursen. Das Interesse an Afrika wurde durch die Reisen ihres Sohnes geweckt. Mit der Technik der Aquarellmalerei kann sie die Faszination an fremden Menschen und Lebenswelten kreativ ausdrücken.



## Dr.<sup>in</sup> Astrid ESTERLUS

\*1959 (Wien) lebt und arbeitet in Wien.

Die Kunst war ihre erste Liebe. Durch das Studium der Völkerkunde (heute Kultur- und Sozialanthropologie) und die Weiterbildung zur Wirtschaftstrainerin schärfte sich ihr Blick auf das menschliche Zusammenleben mit all den verschiedenen Aspekten. Die Dissertation über Karikaturen und deren Verwendung von Klischees bezüglich Afrika brachte sie auch zum Unterrichten an der VHS. Sie sieht Kunst als Kommunikation und arbeitet gerne mit anderen Künstlern zusammen. Ihre Werke sind meist gegenständlich gehalten. Sie gibt Zeichenkurse am Weltmuseum. In ihrem eigenen Atelier können Gäste ebenfalls mit ihr malen und sich Anregungen holen. Homepage: [www.ast-est.at](http://www.ast-est.at) Astrid Esterlus ist Vorsitzende der Österreichischen Namibia-Gesellschaft.



## Leigh Williams

Bachelor of Arts Graduate  
\*1996 Windhoek, Namibia

„I would describe my style of art as vibrant, aesthetically eye-catching, smothered with different colors, different, very inclined towards graffiti and futuristic technology. I take a lot of inspiration from the rapid advancement of AI and the futuristic era the world is moving into and combining that to present day and the past.

I create my art mostly digitally 1st because I feel it gives me so much freedom and way more room to experiment, especially with color. With physical artworks, I use various sets of Copic Highlighters to bring my art to life.”



## Lydia Williams

(\* 1957) ist eine in Wien lebende Namibierin. Sie studierte Afrikaans und Deutsch an der University of Western Cape in Kapstadt, wo sie auch die Lehrerinnenausbildung absolvierte. Sie unterrichtete zuerst in Upington (Südafrika), dann an der Dawid Bezuidenhout Secondary School in Windhoek (Namibia). An der dortigen Universität erwarb sie auch das Diplom in Special Education. Freiberuflich unterrichtete sie Deutsch als Fremdsprache am Goethe-Institut in Windhoek. Sie hat zwei erwachsene Söhne. Zuletzt war sie als Direktorin der Khomastura Secondary School in Windhoek tätig und Vorstandsmitglied der Österreichischen Namibia-Gesellschaft.